



---

# Criterios para curaduría de recursos educativos. Metabase de Recursos Educativos.

---

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

2016



## Contenido

Contenido .....	2
Introducción.....	3
Compartir .....	3
Consultar .....	3
¿Qué tipo de contenido es referenciable en la Ligoteca? .....	3
¿Cómo sé que mi contenido es útil para compartirlo con otros? .....	3
Criterios para curaduría de texto.....	4
Criterios para curaduría de audio.....	5
Criterios para curaduría de imagen.....	6
Criterios para curaduría de sitio web .....	7
Criterios para curaduría de interactivo multimedia.....	8
Criterios para curaduría de Apps .....	9
Criterios para curaduría de audiovisuales.....	10
Criterios para curaduría de un episodio de podcast .....	11
Criterios para curaduría de Blog .....	12
Criterios para curaduría de Canal de YouTube .....	13
Criterios para curaduría de Diseño de Actividades.....	14
Referencias consideradas para la elaboración de los criterios .....	15

---



## Introducción

La Ligoteca pretende ser una colección comentada de vínculos a contenidos y recursos educativos en línea de especial relevancia para el apoyo al aprendizaje en los distintos Programas Educativos de la UAEM.

Todo recurso disponible en la Ligoteca debe poder ser utilizado con confianza por parte de los estudiantes, garantizando la verificabilidad del contenido desde una perspectiva académica, así como la comunicabilidad, accesibilidad y usabilidad del recurso.

## Compartir

Desde el enfoque del estudiante, la Ligoteca se convierte en un espacio para compartir con otros vínculos a recursos que “les hicieron el día” o “les salvaron el cuello” en esa actividad crítica para sus asignaturas. Desde la perspectiva del docente, es un espacio para compartir con otros recursos que van desde materiales multimedia hasta diseños de actividades y recursos de evaluación que le han sido de especial utilidad para orientar a los estudiantes en su proceso formativo.

## Consultar

Desde el enfoque del estudiante, los recursos que localice tienen que ser de relevancia para sus asignaturas, siendo éstos de orientaciones y perfiles acordes a los planes de estudio de la UAEM y con contenidos que puedan fácilmente referenciar en sus escritos. En el caso de las aplicaciones, éstas deben ser gratuitas y de uso intuitivo. Desde la perspectiva del docente, los materiales que localice en la ligoteca tienen que poder ser promovidos para su consulta por parte de los estudiantes y fácilmente referenciables en los materiales de apoyo que genere para su propia asignatura.

## ¿Qué tipo de contenido es referenciable en la Ligoteca?

Cualquier tipo de contenido o recurso disponible abiertamente en la red sin infringir el derecho de autor. Hasta el momento se pueden enlistar (sin limitar sólo a estos): Textos (artículos académicos, reportajes de divulgación de la ciencia, etc.), Audios (archivos sonoros, dramatizados, informativos, musicales, etc.), Audiovisuales (Videos, tutoriales, entrevistas, diaporamas digitales, etc.), Imágenes (infografías, diagramas, esquemas, fotografías, etc.), Multimedia (interactivos), Aplicaciones Web o móviles (Laboratorios, juegos didácticos, etc.), Sitios Web educativos, Blogs, Podcasts, etc.

## ¿Cómo sé que mi contenido es útil para compartirlo con otros?

- Sus contenidos (en caso de tenerlos) son de relevancia académica y referenciables.
- La estructura y calidad del recurso permiten que puedan ser leídos, escuchados, vistos o utilizados sin dificultad para un usuario con leves dificultades visuales, auditivas y motrices.



## Criterios para curaduría de texto

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable y comprensible
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- Es evidente el uso de material bibliográfico
- Cuenta con una estructura adecuada (Título, introducción, subtítulos, citas, conclusión, enlaces, referencias)
- Incorpora ilustraciones, gráficas, diagramas, mapas, fotografías, entre otros para ejemplificar el contenido

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual leve
- Incorpora elementos de apoyo para usuarios con discapacidades (Descripciones auditivas considerando usuarios con discapacidad visual leve)
- Las tonalidades utilizadas en textos, gráficos y fondos contrastan adecuadamente permitiendo una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- El formato del texto (tipografía, tamaño, espaciado, alineación) permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- Se encuentra libre de elementos que impidan una cómoda consulta



## Criterios para curaduría de audio

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable y comprensible
- El narrador presenta el contenido manteniendo un ritmo y secuencia adecuada para su fácil comprensión
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- La duración del audio es adecuada garantizando una cómoda percepción auditiva y presta de atención
- Cuenta con una estructura adecuada (Título o introducción, desarrollo, conclusión, referencias, efectos sonoros)
- Incorpora efectos de sonido y matices de voz que dan realce al contenido para captar fácilmente la atención

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso funciona correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad auditiva leve
- El recurso cuenta con una botonera que permite controlar la reproducción fácilmente considerando personas con discapacidad motriz leve
- Se diferencian claramente los sonidos de apoyo y la voz del narrador, permitiendo una cómoda percepción auditiva incluso para personas con discapacidad auditiva leve
- La velocidad en la dicción permiten una cómoda percepción auditiva incluso para personas con discapacidad auditiva leve
- La grabación o transmisión se percibe auditivamente de forma nítida y sin ruidos que dificulten la percepción auditiva o distorsionen los matices de voz o entonación del narrador
- El recurso permite su descarga garantizando la portabilidad y fácil acceso al recurso



## Criterios para curaduría de imagen

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Los elementos gráficos presentan relación con el título/temática planteada
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- La composición gráfica (contenido) presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario y gráficos utilizados para representación resultan sencillos y de fácil comprensión para el público meta
- La composición gráfica en conjunto resulta comprensible
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- Es evidente el uso de material bibliográfico
- Cuenta con una estructura adecuada en donde la composición de los elementos gráficos facilitan la comprensión de la temática
- Incorpora texto o material adicional que describe el recurso y ayuda a una mejor comprensión del contenido gráfico

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual leve
- Incorpora elementos de apoyo para usuarios con discapacidades (Descripciones auditivas o textuales según sea el tipo de discapacidad)
- Las tonalidades utilizadas en textos, gráficos y fondos contrastan adecuadamente permitiendo una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- La composición de los gráficos no se distorsiona o pierde uniformidad en distintas escalas de tamaño considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- Se encuentra libre de elementos que impidan una cómoda consulta



## Criterios para curaduría de sitio web

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o página de presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable y comprensible
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- El contenido se muestra en múltiples formatos (texto, video, audio) considerando y garantizando el acceso de usuarios con discapacidad (visual, auditiva, motriz) leve
- Cuenta con una estructura adecuada donde los contenidos se muestran organizados en secciones y categorías facilitando la comprensión de la temática
- Incorpora una sección de ayuda, tutoriales o glosario

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza y funciona correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual y auditiva leve
- El menú es sencillo e intuitivo garantizando la usabilidad para usuarios con alguna discapacidad motriz o visual leve
- Las tonalidades utilizadas en textos, gráficos y fondos contrastan adecuadamente permitiendo una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- Cuenta con un buscador interno para acceder y localizar de forma rápida el contenido deseado
- Los enlaces a otros sitios se encuentran actualizados y funcionan / direccionan correctamente



## Criterios para curaduría de interactivo multimedia

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable y comprensible
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- Cuenta con indicaciones o instrucciones para su correcto uso o consulta
- Cuenta con una estructura adecuada (Página principal, secciones y categorías o interiores)
- Incorpora una sección/ botones de ayuda o cuenta con tutoriales de uso

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza y funciona correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual y auditiva leve
- El menú es sencillo e intuitivo garantizando la usabilidad para usuarios con alguna discapacidad motriz o visual leve
- Los sonidos de apoyo integrados permiten una cómoda percepción auditiva incluso para personas con discapacidad auditiva leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- La navegación es fluida y la velocidad de respuesta es adecuada sin presentar paros inesperados o tiempo prolongado de carga
- El recurso integra elementos de apoyo como descripciones textuales o auditivas considerando usuarios con discapacidad visual ligera





## Criterios para curaduría de Apps

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable con una actualización no mayor a 6 meses
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- Cuenta con indicaciones o instrucciones para su correcto uso o consulta
- Cuenta con una estructura adecuada (Página principal, secciones y categorías o interiores)
- Incorpora una sección/ botones de ayuda o cuenta con tutoriales de uso

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza y funciona correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual y auditiva leve
- El menú es sencillo e intuitivo garantizando la usabilidad para usuarios con alguna discapacidad motriz o visual leve
- Las tonalidades utilizadas en textos, gráficos y fondos contrastan adecuadamente permitiendo una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- La navegación es sencilla e intuitiva resultando fácil de operar para el usuario
- El diseño del recurso es funcional y visualmente atractivo y no se distorsiona o pierde uniformidad en distintas escalas de tamaño



## Criterios para curaduría de audiovisuales

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- El autor/a se identifica o menciona en el recurso (Persona / institución)
- El autor/a se caracteriza por su relevancia académica y está calificado para hablar del tema
- Existen datos de autor/es para su seguimiento y/o contacto (email, redes sociales, teléfono)
- Cuenta con una introducción o presentación de la temática a abordar
- El contenido / recurso cubre las expectativas planteadas en el propósito, objetivo, descripción o introducción del recurso
- El contenido presenta relación con el título / temática planteada
- El recurso es reutilizable para diversos contextos / proceso de aprendizaje
- El vocabulario utilizado es sencillo y comprensible, utilizando términos y conceptos de fácil comprensión para el público meta
- El contenido resulta fiable y comprensible
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- El recurso presenta de manera extraordinaria los contenidos mejorando la experiencia educativa / de aprendizaje
- Es evidente el uso de material bibliográfico
- Cuenta con una estructura adecuada (Título, introducción, desarrollo, conclusión, referencias)
- Incorpora textos que ayudan a enfatizar los elementos clave o ideas significativas presentadas gráficamente

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El recurso se visualiza y funciona correctamente en distintos dispositivos considerando personas con discapacidad visual y auditiva leve
- El recurso cuenta con una botonera que permite controlar la reproducción fácilmente considerando personas con discapacidad motriz leve
- El recurso se percibe visualmente de forma nítida y sin elementos que dificulten una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- El tamaño de letras, logos e imágenes es proporcional y permite una cómoda consulta en distintas escalas de tamaño, sin distorsionarse o perder uniformidad considerando usuarios con discapacidad visual ligera
- El recurso se percibe auditivamente de forma nítida y sin ruidos que dificulten la percepción auditiva o distorsionen los matices de voz o entonación del narrador
- El ritmo de reproducción es cómodo a nivel visual y auditivo permitiendo un correcto entendimiento del contenido



## Criterios para curaduría de un episodio de podcast

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### Nivel de Contenido

- Se menciona/n o presenta/n el/los locutor/es que abordará/n o presentará/n la temática
- En la introducción se mencionan palabras clave que explican brevemente el contenido, captando la atención del oyente
- El locutor aborda correctamente el contenido en turno sin desviarse del tema principal
- El locutor concluye mencionando de forma resumida el contenido abordado
- Se mencionan fuentes de referencia para consulta
- Se percibe exento de errores de dicción
- En el sitio de alojamiento se muestra información relevante sobre el recurso (Propósito, datos de contacto, temas relacionados, etc.)

### Nivel Técnico y de Funcionamiento

- El audio se escucha de forma nítida y sin ruidos que distorsionan los matices de voz del locutor permitiendo una cómoda percepción auditiva incluso para personas con discapacidad auditiva leve
- La música de fondo/acompañamiento y efectos de sonido, permiten una cómoda percepción auditiva de la voz del locutor/es incluso para personas con discapacidad auditiva leve
- La intensidad (volumen) de locución permite una cómoda percepción auditiva incluso para personas con discapacidad auditiva leve.



## Criterios para curaduría de Blog

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### **Nivel de Contenido**

- Se identifica claramente el autor, editor o administrador del blog
- Los títulos y subtítulos describen claramente la temática a abordar
- Los elementos multimedia complementan sin restar atención y relevancia al contenido textual
- Integra enlaces a sitios confiables y de interés sobre la temática
- Se muestra exento de errores ortográficos y gramaticales
- En el contenido integra citas y referencias respetando la norma de Derechos de Autor
- El autor responde a los comentarios de manera respetuosa y argumentada

### **Nivel Técnico y de Funcionamiento**

- La apariencia gráfica (diseño, fondo, texto, tamaño y tipo de letra) permiten una cómoda percepción visual incluso para personas con discapacidad visual leve
- Los enlaces funcionan correctamente direccionando al contenido indicado
- Se encuentra organizado por categorías y etiquetas para facilitar su ubicación y navegación



## Criterios para curaduría de Canal de YouTube

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### **Nivel de Contenido**

- Cuenta con una descripción que da una vista general del canal y del tipo de contenido que el usuario puede encontrar
- Se encuentra organizado en listas de reproducción para facilitar la navegación y localización del contenido
- Incluye links hacia la página web y/o perfiles en redes sociales
- Los videos están registrados bajo algún tipo de licencia para hacer valer los Derechos de Autor
- A pesar de presentar contenido variado, este no rompe con la línea temática del canal
- Mantiene publicaciones periódicas dando al canal un aspecto activo para garantizar la lealtad del suscriptor
- Los videos tienen la opción de subtítulos activada y estos pueden traducirse a distintos idiomas

### **Nivel Técnico y de Funcionamiento**

- Los contenidos mostrados combinan los elementos: video con audio y texto o diálogo
- La calidad de la imagen está optimizada para verse bien en cualquier dispositivo
- En los video alojados, la imagen, música y texto ayudan a transmitir ideas y sentimientos que dotan de voz a la creación



## Criterios para curaduría de Diseño de Actividades

Antes de comenzar, verifica que el recurso es de acceso libre y gratuito, de lo contrario elige otro recurso y vuelve a intentarlo.

Recuerda que los recursos digitales deben ser atractivos, explicativos, de fácil navegación e intuitivos para todos los usuarios, incluidos aquellos con alguna discapacidad leve.

### **Nivel de Contenido**

- Plantea inicialmente el objetivo o propósito de la actividad
- Define las competencias u objetivos que deberá emplear, desarrollar o adquirir el estudiante
- Indica el tipo de aprendizaje que se desea desarrollar
- Especifica las tareas a llevar a cabo, indicando claramente la metodología de acción y organización (grupal, individual, colaborativa)
- Muestra una serie de recursos básicos y otros complementarios relacionados a la temática
- Incorpora un cronograma de trabajo en donde se reflejan los tiempos para llevar a cabo la actividad
- Define y muestra el tipo e instrumento de evaluación

### **Nivel Técnico y de Funcionamiento**

- El diseño de actividad es aplicable a contextos diversos
- Los recursos sugeridos son útiles para cumplir el objetivo o propósito de aprendizaje
- Presenta una estructura cómoda de consultar integrando autor/es, institución, área de conocimiento, año de desarrollo, referencias bibliográficas



## Referencias consideradas para la elaboración de los criterios

- Achieve. (2011). *Rubrics for Evaluating Open Education Resource (OER) Objects*. En [http://www.achieve.org/files/AchieveOERRubrics\\_1.pdf](http://www.achieve.org/files/AchieveOERRubrics_1.pdf)
- Burgos, J. 2011. *Rúbricas para evaluar Recursos Educativos Abiertos (REA)*. En [http://www.temoa.info/sites/default/files/OER\\_Rubrica.pdf](http://www.temoa.info/sites/default/files/OER_Rubrica.pdf)
- Camilleri, F., Ehlers, D. & Pawlowski, J. (2014). State of the Art Review of Quality Issues related to Open Educational Resources (OER). En [http://www.pedocs.de/volltexte/2014/9101/pdf/European\\_Commission\\_2014\\_OER.pdf](http://www.pedocs.de/volltexte/2014/9101/pdf/European_Commission_2014_OER.pdf)
- e-UAEM. (2014). *Criterios de curaduría de la MRE* [manuscrito sin publicar]. México: UAEM
- Instituto Politécnico Nacional. (s.f.). *Criterios y recomendaciones técnicas para la producción y evaluación de Materiales Didácticos Digitales en el IPN*. En [http://www.isc.escom.ipn.mx/docs/escomunidad/formatosydocumentos/uteycv/UTEYCV-UPEV\\_criteriosTecnicosRecursosDidacticos.pdf](http://www.isc.escom.ipn.mx/docs/escomunidad/formatosydocumentos/uteycv/UTEYCV-UPEV_criteriosTecnicosRecursosDidacticos.pdf)
- Internet Scout Research Group. (s.f.). *Scout Report Selection Criteria*. En <https://scout.wisc.edu/scout-report/selection-criteria>
- McGill, L. (2013). *Quality considerations*. En <https://openeducationalresources.pbworks.com/w/page/24838164/Quality%20considerations>
- Nottingham, P. (2014). *Metrics to Measure YouTube Marketing*. En <https://www.distilled.net/blog/metrics-to-measure-youtube-marketing/#homeandhero>
- Podcastedu. (2007). *El Podcast como herramienta TIC para apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje*. En <https://podcastedu.wordpress.com/>
- Prieta, S. (2015). *Criterios para la utilización y diseño de aplicaciones móviles educativas*. En <http://www.educaweb.com/noticia/2015/04/29/criterios-utilizacion-diseno-aplicaciones-moviles-educativas-8814/>
- UNESCO. (2015). *Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior*
- Universal Design for Learning in Higher Education. (s.f.). *Accessibility and Open Educational Resources*. En [http://udloncampus.cast.org/page/media\\_oer#.V3p-TZN94vp](http://udloncampus.cast.org/page/media_oer#.V3p-TZN94vp)
- YouTube. (S.F.). *Ayuda de YouTube*. En <https://support.google.com/youtube#topic=>